9月20日 火曜日 19日発行
昭和30年 西暦1955年

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

第3224号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号）
（中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙類・内政内鎖証報僑内台警字第0136号）

あすの暦 9月20日・火 旧8月5日

月齢		3.9
日出	前	5.26
日入	後	5.43
月出	前	9.14
月入	後	7.38
満潮	前	7.25
	後	7.00
干潮	前	1.05
	後	2.05

（中潮）

天気予報
今晩 北の風晴れたり曇ったり。
明日 北のち東の風、晴れたり曇ったり。

4版

網領草案など討議
左社定期大会けさ開幕

統一で保守牙城打破
鈴木委員長 開会挨拶で強調

幹部席、右から佐々木更三氏、和田書記長、鈴木委員長、松本治一郎氏、左方前列右から列席した河上右社委員長、浅沼同書記長

十月十三日の両社統一大会を前に統一方針、綱領草案、規約案を討議する左派社会党の第十四回定期大会は十九日（第一日目）午前十時四十分から東京池袋の豊島公会堂に国会議員、代議員約四百名が出席して開かれた。赤旗の林立する中に大会はまず渡辺惣蔵氏（原務部長）のあいさつにはじまり、議長団に正木清、田中織之進、米内山義一郎氏ら五名を選出、資格審査、大会運営両委員会を設置、次いで鈴木委員長が次のあいさつを行った。

一、分裂以来四年、わが党は分裂状態を克服するため両社合同の条件をきずくことに努力してきた。

一、合同は保守の反動支配と戦うための闘争力の強化、拡大のためであるから原則一致が第一の条件である。重要政策の基本方針の一致が第二の条件である。次に『鉄の規律とあふれる同志愛』で鍛錬された民主的な組織と運営のできることが第三の合同の条件である。

一、社会主義運動の歴史で合同の行われたのはいずれも保守反動支配が嵐のように吹きあれた時である。いまや保守派はアメリカを背景として狂暴性を示しつつある。砂川、山形をみよ、警官の力によってアメリカのために国民から土地を取上げようとしている。海外には派兵、国内には徴兵の必至となってきている。この時国民のただ一つの望みはわが党の拡大と前進にそそがれている。合同した社会党は前進また前進、保守の牙城を打破するであろう。

河上右社委員長祝辞

河上右社委員長は十九日の左社定期大会で次のような祝辞を述べた。

いまや日本の政界は一大変動期にあり、鳩山内閣の不統一、無方針は外交政策にあらわれ、保守陣営は極度の混乱におちいっている。日本の将来は社会党の手にたくされんとしている。

"降服拒めば猛攻"
アルゼンチン反乱軍放送 艦艇を首都沖集結

【モンテヴィデオ十八日発UP＝共同】戦艦と軽巡洋艦を含むアルゼンチン反乱軍の艦艇は首都ブエノスアイレス沖に集結中でその数は二十一隻に達している。また海軍機は早くもプエルト・ベルグラーノの政府軍陣地に攻撃を加えた。

【モンテヴィデオ（ウルグアイ）十八日発UP＝共同】アルゼンチンの反乱軍司令部は十八日午前十一時十五分（日本時間十八日午後十一時十五分）プエルト・ベルグラーノ放送を通じて『反乱軍の海軍艦艇の大部分はブエノスアイレス港沖に到着している。ペロン大統領が降服勧告を拒否すれば直ちに全兵力をあげてブエノスアイレスに猛攻を加える』と警告した。

第二軍 反乱軍に寝返る

【チリ（サンチャゴ）十八日発UP＝共同】アルゼンチンのメンドサ市に駐在する同国陸軍の第二軍司令部のスポークスマン、コロンボ大佐が十八日言明したところによると、第二軍が反乱軍に寝返ったため反乱軍側はメンドサ、サン・ルイス、サン・ホァンの各地方を完全に制圧した。

米も在外基地を撤廃せよ
ソ連国防相強調

【モスクワ十八日発UP＝共同】ジューコフ・ソ連国防相は十八日夜モスクワのフィンランド大使館で行われたレセプションの席上、記者団に対し『米国も在外基地を撤廃すべきである』と語った。

ジグザグコース
"たして二で割る"政治

[illegible]

……鶴ということになろうか。……めて、大地に足をふんばって……したらどうだろう。（良）

【似顔は岸幹事長】

派兵問題を追及
参院内閣委

参院内閣委員会は十九日午前十一時十八分開会、重光外相、砂田防衛庁長官、西田労相、および福島調達庁長官らの出席を求めて日米会談を中心とする防衛問題、砂川町強制測量問題をはじめとする基地拡張問題について政府の所信をただした。まず重光外相から日米会談、基地問題について特に発言を求め報告を行い、これに対し野本品吾（緑）中川以良（自）長島銀蔵（自）千葉信（左社）氏らが質問に立ち海外派兵長期防衛計画、飛行場拡張問題についてするどく追及した。

冒頭から一波乱か
あすから第十回国連総会

【ニューヨーク十九日発＝共同】第十回国連総会はあす二十日からニューヨークの国連本部で加盟六十ヵ国の代表が参加して開幕する。議題は軍縮、原子力平和利用、新規加盟、キプロス、モロッコなどの植民地問題、憲章改定など仮議題六十八が提出されており、これらの重要問題をめぐって東西和解のジュネーヴ精神がどのように具体化されるかに最大の関心と期待が寄せられている。米、英、仏、ソの四大国は首席代表として外相を送り込むことになっており、ソ連のモロトフ外相は一九四六年以来久しぶりに首席代表としてすでにニューヨークに到着した。

総会第一日目はクレフェンス前議長の開会宣言に続いて正式議長の任命に移る予定で、議長にはチリの前上院議長ホセ・マサ氏が最有力視されている。また議長任命に先だち出席国代表の資格を審査する信任状委員会が任命されるが、去年の総会ではソ連代表がこの時に中共代表を中国の正式代表として認めるよう要求した決議案を提出し拒否されたいきさつもあり、今次総会でも冒頭に一波乱が起るかもしれない。

中共加盟に反対
ロ米代表言明

【ニューヨーク十八日発AP＝共同】ロッジ米国連代表は十八日『国民に向って』と題するテレビ番組で、国連総会にのぞむ米国の基本的態度をつぎのように明らかにした。

△中共の国連加盟＝今中共の国連加盟は成功しないだろう。

△軍縮＝軍縮問題の討議はずっとおそく十一月か十二月ごろ総会の議題にとりあげられる予定だがこれは国連の最重要問題となろう。

松本全権、三十日帰国予定

十九日外務省に入った公電によれば松本全権は三十日午後十時四十五分羽田着のSAS機で帰国する予定。

お道楽拝見 ⑥
奇術
日本茶道会々長 田中仙樵氏

○…号は三徳庵、日本茶道の代表的人物で歌道、書道、随筆をものし、骨相学にも通じている。なかでも奇術は玄人はだしで、さる五月宮中で秘術を披露した。この時のだしものは紙で作った雌雄二羽の蝶が演ずるロマンスで、天皇皇后が手を打って拍手されたという。

○…手品をおぼえたのは京都の府会議員をしていた叔父が、時折り仕込んでくる手品が、子供心にふしぎでならなかったことから初まる。青年になってからは楽屋に手品師を訪ねたりして普通では教えてくれない秘伝を教わった。今ロサンゼルスにいる一代の奇術師石田天海からは、"ミリオン・カード"の手ほどきを受けたが、"マスターするのに十二年かかった"という。これは体の方々からカードを取出す奇術だが、正式にやれる日本人は彼と天海師だけだそうだ。

○…『さる茶道の達人が"右の手をあつかうときは我が心左の肩にありと知るべし"とうたったが、手品もその通り。観客が右手に神経を集中している時左手でタネをしかけるわけだ、しかし一番大事なのは態度です。"エンビ服にシルクハット、靴は黒のエナメル、手袋は白、ステッキは真直なもの"と決まっています』――いわば"古典西洋奇術"の宗匠である。手品の方は『昇天斎一旭』と号す。

粋人酔筆
祇王寺

先日田辺籟一先生がこの欄で触れられた高岡智照尼には、私も是非あいたいと念願していた。興味ではない。一代の名妓照葉として世にうたわれた女性が、仏門に入る貫徹した性格に敬意を抱いていたからだった。

祇王寺は初めてなので、どんな寺かという興味はあった。が行ってみると寺という感じはまるで起らない、山すそにあるただの住居のような家だった。でも門に立った時から、茶室に入るような気がしたのも、庵を結ぶとはこうしたものかと古い習慣が顧みられたし竹垣をめぐらした庭は散り紅葉が深々と積って、さすがに嵯峨という京都の奥を訪れたことを感じられた。

入口の次の座敷は、判りやすくいってお寺の本堂だった。失礼な表現か知らないが、袋戸棚を区切った程度の中に、平清盛の寵姫祇王、祇女の仏像がまつってある。極彩色のキラキラする仏具は何一つなく、すべてが質素にただ信仰の一念のみ、みほとけ達に合掌できる仏間なのだ。

智照尼は突然の訪問に快よく会ってくれた。初対面の窮屈さを解いてくれたし、私の問に気持よく率直に語ってもくれた。私は、彼女が仏の御手にすがるまでの心境や経歴など聞く必要は少しもない。ただ徹底したあとのことを学びたかったからなので、彼女の話を要約すると――

初めて意思を久米寺の住職に通じた時は絶対に思い直すよう止められた。詮方なく小料理屋を始めたが続かなかった。いわば仏門に入る扉が開かれるまでの、つなぎだったかも知れないからだ。そして五年過ぎた。その間に揃えた袈裟、衣、珠数などを携えて再び久米寺を訪れた時、ようやく意思を認められて剃髪が許された。しかし尼になっての生活は、未明に起きて拭き掃除の水仕事もしなければならない。仏道の修業も休みなくしなければならない。一変した生活の苦痛に、ついに病床に倒れたが、起上った時は宗教家としての健康に恵まれていた。それから暫くして、すすめられるまま初めて庵を結んだが、直ぐ押寄せてくるものは生活の悩みだった。

（私はここで奇異の感に打たれたのだった。坊主丸もうけとはウソだったのかと。今日の米にも不足する悩みは社会人と同じなのだ）

庵をたたんで行脚に出た、それが祇王寺の庵主となる機会を得られたとのことだった。

智照尼が祇王祇女をまつる祇王寺の庵主になられたことは、第三者から見て、時、人を得、人、所を得た仏縁といえると思う。しかしそれらの精神的戦いは、並々ならぬものが話の節々にもうかがわれた。

誘惑は幾度か彼女の身辺に訪れた。見方によっては厚意かも知れないが、古巣へ帰っても、新しい道へ踏出しても、完成された彼女の芸と名声は、立派に名妓として世を楽しく明るく渡れるからとすゝめるのだった。時として庵を訪れる未知の人達は、うわさに知った昔の憧れをそれとなく眺める眼差しが感じられる。花の頃、紅葉の頃の観光客は門口で源氏名を大声に呼ぶことさえあるという。

京都の年中行事、四条南座の顔見世に旧知の人に誘われるまま芝居見物に行く、華やかな劇場の雰囲気に包まれている間は楽しいが、打出して帰る時、にぎやかにハシャギながら仲よく連れ立って行く一群と袂を別ち、ただ一人とぼとぼと嵯峨の奥へ帰る身の対照は、み仏にすがる信念の他なにもないという。そして私の乞うままに一句したためて贈られた

戯れに 叩きたもうな 花の門

の句を、いまも時々出して眺めている。

中村芝鶴

地獄耳
自称"落選"の 野村諫早市長

長崎県諫早市長野村儀平氏は、旧友（内務官僚）間に、悪くいう者がない。甲は"非常に精神家です。信念居士といいまして、汚れの少ない立派な人ですよ"乙は"戦争中岐阜県知事をしていた時、ぜひ来いというので一晩泊りに行きました。配給酒、配給品らしい物で接待され済んませんと幾たびもアヤマッた。若いんですから女の顔を見たいし、のみたい盛りでタジタジとなった。知事官舎で早く寝たが、戦争が続いたら弱る種族の一人でしょうなア"

内は"子供が気の毒だと、十八年間もヤモメを通す純潔型です。市会定員や委員会人数を減らし、補助金を受けずにやって行ける基礎を作った。ソンナことは面白くないと、アンチ野村色が増すばかりだそうです。左様な市が日本中どこにあります。エライ男です"その野村氏に銀座で会ったら"次回は落選絶対確実です。選挙は来年四月です"とキョトンとしてござった。落選確実を繰返すばかりで"立候補しない"とは絶対いわなかった。

市況
底固い場面

ダウ三百九十円突破のあと週明けはさすがに部分的な利食売も散見されるが、先高期待の人気に支えられて根強い買気が緩慢ながら続いているので市況は一服気味のうちにも依然底固い場面である。特定株は寄り付ききっかりのあと融資残三十一億円台乗せからジリジリ売られて主力株中心に一～三円安と小緩む。雑株は砂糖、電機株など先駆株の一部に三円内外反落したのがみられたが出遅れの車輌、造船株が大証券買に五円内外上伸したほか帝国臓器、松坂屋など材料株に小高いものがかなりあって地合は依然堅調味をうしなわなかった▽高い株＝川崎車輌七円、中部電六円、九州電、服部時計五円

東京株式仲値
□新株落△配当落
（19日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
				倉レ	108	小西六	126
				旭北成	378	カボン	40
				山陽パ	121	三井物	189
特定銘柄		信越化	81	日本パ	113	第一物	134
東海上	273	東高圧	135	国策パ	126	白木屋	248
郵船	67	昭電工	98	東北パ	137	高島屋	86
新三菱	83	日本曹	96	大東紡	100	日岳	73
日新紡	277	旭電化	82	商船	53	松竹	205
味の素	283	三菱造	91	三井船	54	東宝	1310
三越	316	三井造	122	飯野海	69	大映	194
三菱地	508	三菱重	62	西武	380	日本粉	138
平和不	223	石川重	95	藤田興	231	日清粉	160
三井金	117	精工	137	東京ガ	77	日本ビ	173
三菱金	117	東洋ベ	111	東電	584	朝日ビ	184
日鉱	115	日立造	57	日銀	2010	キリン	205
住友金	121	浦賀	57	東銀	59	宝酒造	112
三菱鉱	51	日平	19	三井銀	―	台糖	165
古河鉱	87	古河電	74	富士銀	87	明糖	137
同和鉱	144	日立製	77	日証金	89	甜菜糖	144
住友炭	66	東芝	68	安田火	114	野田醤	196
三井山	68	三菱電	94	大正海	102	森永	285
北海炭	69	小松	51	住友海	91	明菓	190
東邦亜	69	日本光	136	千代田	80	日水産	93
帝石	77	キヤノ	152	鋼管	80	昭和産	105
日石	115	東京光	34	日製鋼	67	東洋醸	87
昭和石	137	東洋紡	160	八幡鉄	61	合同酒	148
東燃	131	鐘紡	138	富士鉄	55	三楽	119
三菱石	133	富士紡	120	神戸鋼	57	大阪糖	177
大協石	132	大日紡	94	日特鋼	118	王子紙	225
日東化	84	日東紡	67	日軽金	213	十条紙	247
日産化	74	片倉	39	日金工	69	本州紙	91
三菱化	98	東邦レ	113	日セメ	159	三菱紙	88
三井化	125	帝麻	45	磐城セ	260	北越紙	61
協和醗	122	中織	50	小野田	90	三井不	803
東合成	127	帝人	151	横浜ゴ	153	三井倉	90
三共薬	173	東洋レ	195	旭硝子	156	渋沢倉	80
		三菱レ	131	富士写	143	東洋埠	193

内外抄

鳩山から緒方へという『岸構想』が非民主的なら、鈴木委員長に河上最高顧問の内定もご同様。

◇

あす具体的にきまる基地拡張から、反対の火の手はさらに上りそう。『民主主義は面倒だね』

◇

砂川町の条件派が条件を確かめてかかろうとするはもっとも。政府、大きく手を打って負けてやれ。

◇

日本が米国の従属国だとの規定が是非ほしいと左社青年部、そんなに従属国にしてほしいかね。

◇

国鉄運賃が思い出したようにまた値上の音を上げる。それをはやして物価の値上げ。

ないがい川柳

よく見れば坊さんだったパチンコ屋　港　瀬谷蒼美
浮かれ出た河童マンボへ腰を振り　港　三上とんぼ
たよられた方も寂しい占い者　深川　猿谷三十越
不肖の子ませた美声で高級車　横浜　市野三七
力さんのお蔭でテレビブームなり　世田谷　栄崎臥龍
秋まつり穂波へ太鼓軽く乗り　市川　凡峰
曲り角ソバ屋に会ってハッとする　横浜　渡辺夢生

青春無宿 (133)
大林清
下高原健二画

誤解（六）

『事情は話したんですか』

次郎は榎に答えずに、光代へきいた。

光代はかすかにうなずいて見せた。

『この人の云うことを信用出来ないんですか』

あらためて榎へむきなおると、

『何を信用するんです』

突っかかるような調子だった。

『昨夜からのことです、何故この人がここへ来ているか、どうして僕のところへ泊らなければならなかったか……』

『わかりませんね、僕には』

榎は次郎の言葉を遮り、頬をゆがめて笑った。次郎に対する信頼を裏切られたことへの自嘲の感じられる笑いだった。

『じゃァそのことはまだ話していない』

次郎は榎と光代を見くらべた。

『浮島君が昨夜スカーレットを出て、あなたのところへ洋服を届けに来た、そこであなたの知合の安南の人とかに会った。そこまでは信用します。しかしそれから何故その人たちといっしょに麻布へ行く必要があったのか、それからここへ来るまでの間に何をしていたのか、その間のことの納得がいかないんです。ここへ来たのは夜中の二時に近いっていうじゃありませんか』

榎は昂奮のため途中で何度もどもった。

『安南人は僕を探していたんです。そこへ浮島君が来たんで、浮島君をとめておけば僕に会えると思った。それだけのことで』

次郎にもそれ以上の説明は出来なかった。安南人が何の目的で自分を探していたかまで話すとすれば、それに付随するさまざまなことを、自分の胸にだけ畳んでおかなければならないことまで明るみに出さなければならない。それはいいとしても、大反野の部屋へ監禁された間の光代については、次郎の口から説明する言葉を持たなかった。ことはあまりにも異常すぎるのだ、次郎への榎の疑惑は一応それで解けるかも知れないが、手足を縛られ猿ぐつわを嚙まされ無抵抗の状態におかれた光代が無事だったと証明する根拠は全くないのだ。

『それだけですか』

榎はゆがんだ笑いをほおに凍りつかせたままで、光代を軽蔑するように見た。

『昨夜は一と晩中君のうちの周囲をうろつきまわったよ、まるで野良犬のようにね。下宿へ帰ったってねむれないんだ。あきらめて帰ってはまた飛び出して行った。すわってもいられやしない。そのうちとうとう夜が明けたよ。あれだけ精神的拷問を食って気が変にならなかったら不思議なくらいさ』

そういったかと思うと、ふいに立ちあがって、

『僕は帰る』

光代が顔を伏せている前を、次郎には会釈もせずに戸口へ横切った。

榎が廊下へ出た時になって、光代ははじかれたように立った。一瞬哀願するよう[illegible]をみつめてから、突[illegible]ように榎のあとを追[illegible]次郎も戸口まで立[illegible]だが、榎をひきとめ[illegible]つく光代を見ただけ[illegible]部屋の中へもどった[illegible]の間へ介入すること[illegible]雑にする以外何の役[illegible]と気づいたからだ。

大学生だと誘い　その夜、たらい回し

私は四人に汚された

15少女A子さんの告白

『どうしてこんなことになってしまったのか、あのときのことを考えてもゾッとします』と十五少女が淀橋署の調室で泣きくずれた。この少女は去る十五日朝までに同署に婦女暴行、職安法違反で検挙された豊島区池袋一の九二〇田尻方工員川住亮(二二)渋谷区千駄ケ谷五の九九二無職榊山正憲(二二)同番地店員横山正(二三)らの三人に暴行監禁された上、逃げた先の新宿区柏木二の四六七店員御園穂澄(二五)にまた犯され、同区歌舞伎町八五四飲食店『見辺』=経営者見辺緑太郎(五六)=に二万円で売り飛ばされたという世田谷区トビ職の長女A子さん(一五)であった。同署でオロオロ語るA子さんの話をそのまま手記風に綴ってみたが、社会の荒波に投げ出されてはまるで赤子のようなもので、これは同じ年ごろの娘を持つ親におくる警告である。

○…七月十三日の夜でした。有楽町にいる中学時代のお友達のところでうっかり時間を過ごし、有楽町から山手線終電車に乗りました。電車の中は酔っぱらいや、キレイにお化粧した女の人達が多勢いて、ガヤガヤ騒いでいました。私は大人の世界をのぞいた気持ですっかり興奮してしまい、夢をみているようでボンヤリしていたのが悪かったのです。気がついたときは渋谷駅はとっくに過ぎて池袋駅でした。さあ大変、終電車なので戻りの電車もありません。仕方がないので池袋で降りて表へ出ました。むし暑い夜だったので、家まで歩いて帰ろうと思い、東口からバス通りに出ました。気味が悪いので足早にロータリーを左に曲り、踏切りを越しましたが、急に暗い路になったので、こわくなり警察前から引返しました。

○…そのとき警察に泊めて貰えばよかったのですが、駅まで引返しそこで泊ろうと思ったのです。踏切りの手前で下駄ばきの三人の男達に会いました。『お嬢さん今晩は』というので、私も『今晩は』とあいさつしました。行き過ぎようとしたとき、『こんなに遅くどうしたの』と聞かれたので、事情を話すと、『それは可哀そうだ、俺の家に泊めてやろう』というのです。その人は明大の空手部の選手で榊山という者だが、あまり暑いから散歩していたのだというのです。大学生だというので、私も安心しました。その人の家は池袋警察前の横丁を曲ったところでした。『ここが俺の部屋だよ』と通されたのは二階の汚ない三畳間でした。そこで榊山は一緒にいた二人の男を紹介してくれました。一人は同じ明大庭球部の選手で川住という名前、他の一人は日大生で横山だといいました。『男の学生の部屋は汚いだろう』なんて笑わせるので私もすっかりくつろいだ気持になりました。三畳間に敷布団と掛け布団をいっぱいに敷きつめて、四人で寝ました。私が左端、隣りが榊山でした。

○…すっかり安心していたので、別にこわいとも思いませんでした。ところがウトウトしたとき榊山が足をからんできました。『暑いからいやよ』といったのですが榊山はやめないのです。『いや』というのに榊山は私を抱こうとしました。榊山は『暑いく』と独り言をいいながらシャツを脱いで素裸になり、また私を抱こうとするので『いや』と何度もこばみましたが、榊山は手をゆるめません。私もしまいには疲れてしまって、こばむことも出来なくなってしまいました。寝ていると思ったあとの二人はまだ起きていました。榊山が『おい、次はだれの番だ』と二人にいう声が聞えました。私は『どうせだれでもすることなんだから』と自分にいい聞かせてあきらめました。

○…ウトウトしたら夜が明けていました。家で心配しているにちがいないと思いましたが、こんなことになってしまって、家にはもう帰れない。このことが父に知れたらおこられてしまう。榊山らは学生だといったが、ウソでした。部屋は川住の下宿で二日もその部屋にいました。男達は昼間からゴロゴロしているだけ。お金もないのでコッペパンとおソバを四度食べただけでした。榊山はパチンコばかりしているのです。『女を置いておくとヤバイよ。どこかへ連れて行こうじゃないか』と二人に相談をしているのを聞きました。二日目の昼ゴロ、榊山が『職場を探してきた』と私を池袋駅西口の飲屋に連れて行きました。

横山正　榊山正憲　川住亮

○…ところがこの夜私は客引現行犯で捕ってしまったのです。翌朝榊山に連れ戻されたのですが、榊山は『ヘマをやるからだ』と怖い顔をして私を殴りました。どうせ私は落ちぶれたのだ、どうなってもいいと思いましたが、といってどうしていいかも判らなくなってしまったのです。十六日の朝榊山のいないとき、横山が『榊山がお前を売り飛ばすといってるから逃がしてやろう』というのです。私は『どうせそんなところへ行かねばすまないんでしょ』とにらんでやりました。逃げても家に帰れないんですもの。それでも横山のいう通り池袋駅で待っていると、横山が来て、『新宿柏木の石橋の家に行け』と紹介状に電車賃の百円をくれました。

飲み屋を転々　〝お客をとれ〟と強要

○…地図を頼りに石橋の家に行ったのですが、石橋も横山らと同じように下宿住いで、パチンコばかりやってる男。その夜榊山らにさ[illegible]

[illegible]新宿の飲み屋ばかり並んでいる歌[illegible]ても同じだが、こんな男たちといっしょにいるのはいやだ。一人で働こうと翌朝逃げましたが、夕方[illegible]

[illegible]ろによく来る御園という男[illegible]られて、新宿歌舞伎町の[illegible]という飲屋に住み込みで[illegible]られました。『年令は二十[illegible]え』と御園にいわれまし[illegible]な飲屋でも夜は客をとら[illegible]でビックリしてしまいま[illegible]うとう来るところまで来て[illegible]たという感じです。父母の[illegible]うな顔が目に浮ぶけど、[illegible]るからもう帰れない。[illegible]おとうさん(見辺)にう[illegible]当の年をいってしまった[illegible]さんは驚いて『そりゃ大変[illegible]に『未成年者を雇入れて[illegible]から連れてゆきます』と[illegible]いました。こうして私は[illegible]保護されたのです。迎え[illegible]父さんの顔がとても優し[illegible]られなかったので、ほっ[illegible]た。

ヨーロッパ夜行記（完）

コペンハーゲン

デンマークの首都コペンハーゲンはヨーロッパ屈指の遊興の街である。人口は百万あまりだが、キャバレー、バーの多いことではベルリン、パリにひけを取らず、とくに街の中心、市役所広場のあたりは軒並みに豪華なのが並んでいる。

面白いことに、これらのキャバレーは自然に格付けができており、大体ABCと三階級に分れている。まずAクラスは午後十時ごろから開場されるが、ここは上品なお客ばかりで、テーブルで酒を飲みながらフロアー・ショウを楽しみ、自分も相手を見つけて踊るといったごく穏やかなもの。むろんAクラスのキャバレーにも夜の女はたむろしているが、彼女をテーブルに呼ぶにも一々ボーイを通さねばならない。

Bクラスは夜の十二時ごろから店を開く。一階はAクラスと同じように大広間にテーブルが並んでいるのだが、二階か三階には小さく割った部屋がいくつかあり、ここには小さなテーブルのほかに必ずソファがおいてある。ただし小部屋といっても女と二人だけの専用ではないから、ここで行動に及ぶというわけにはいかない。まずコニャックかコーヒーでも飲みながらジワジワと交渉し、話がまとまればホテルへという段取りになる。

デンマークの三流キャバレー

ひどいCクラス　オールナイトの馬鹿さわぎ　キッスは朝メシ前

AB両クラスは右のようで、大したことはないが、ヒドイのはCクラスだ。ここは店開きが午前一時ごろで、オールナイトのドンチャン騒ぎ。ちょっと店に入っただけでも、セックスの香りがムッと鼻をつくような感じである。あちらの隅、こちらのテーブルでは肌も露わな女がお客の膝の上に乗り、キッスをしたり、かみついたりの狂態を演じている。この辺になると客種もグッと落ち、人目もかまわず、女のオッパイのあたりをまさぐったり、あらぬ方へ手をまわしているのさえいるといった調子で、一人でボンヤリ座っているのがかえって恥かしいくらいだ。エチケットも何もあったものでなく、男と一緒にいる女にでも、自分がこれと思えばウィンクしてもよい。女の方でも、こちらの方が男振りがいいとか、金を持っていそうだとか思えば、平気で前の男にバイバイしてこちらへやってくる。女に逃げられた男は、それでも怒ってはいけないというのが、エチケットのないこの種キャバレーでの唯一つのエチケットといえる。

どのクラスのキャバレーでも、女と話がまとまれば、タクシーでホテルへというわけだが、デンマークは冬を除いては一般に遊覧客が多く、ホテル探しは非常にむずかしい。だから折角女と話がつきながら、ホテル探しで夜が明けて、目的を果さずグッドバイなどという悲喜劇がよくある。ちなみにお値段は一級品だと三十ドル、安いのは五ドルぐらい。ヤミの女のほとんどが英語を話すのもコペンハーゲンの特徴だ。(古)

モダン歳時記

女絵の歌麿

[illegible]

ネオン街

息を吹き返した銀座　『安く面白い』商法

[illegible]

恋さ男譚（アメリカ）

ピアノ弾きのマイケル[illegible]っ振りもよい上に、ジ[illegible]アノにかけては相当な[illegible]のでいい寄る女の数も[illegible]す。中でも熱心なのは[illegible]楽器店の女主人の[illegible]ファラーと金持の[illegible]ジャジャ馬娘のア[illegible]ンです。[illegible]

[illegible]ケルが『残念だが僕[illegible]ピアノだけだ。[illegible]が勝ちらしい。(S)

新刊紹介

女性街ガイド（渡辺寛）全国三百五十余個所、千人以上の交[illegible]た女を通して、北は北海道から南は鹿児島までの芸者、娼婦、街娼その他変りダネ女性のガイド・ブック。値段から味[illegible]は情感の有無まで触れて、[illegible]にとってはこよない旅行手[illegible]が、売春法問題いらい世論[illegible]立たされている〝そのスジ〟にも旅の哀歓をそそるもの[illegible]ることを言外に強調してい[illegible]（新書版二〇五頁、一三〇円[illegible]書店）

ラジオ・プログラム　20日(火)

★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
7•45 朝の訪問	7•30 ドイツ文学入門 自然主義以後のドイツ文学	8•35 花ふたたび 永井百合子	7•30 三枝登とその楽団	7•20 秋の風 伊藤久男
8•05 ジョージ・セール指揮ニューヨーク・フィルハーモニー 歌劇タンホイザー	8•30 メンデルスゾーン❷無言歌集 ピアノ独奏 ドアイヤン	9•05 ウツカリ夫人自動車時代の巻	8•25 おしゃべりレデイ 楠トシエ	8•00 サザエさん 市川すみれ 東野英治郎
8•30 猿の世界❷ 宮地伝三郎	10•00 秋まつり	10•10 名作アルバム 子供の眼❷ 木目田コノミ	9•30 青春のあるところ	9•00 お笑い一家 小池朝雄
10•15 わが家のリズム 美容体操 高橋邦太郎ほか	11•15 マイクさんと神戸	11•15 ママの読書 夏川静江	9•45 神月春光とNCBサロン	10•00 やりくりチヨ子さん 左幸子
	11•45 航空機の発達と世界	11•35 マントヴァーニ楽団	10•10 聖家族 公卿圭子他	11•00 悦ちやん 芥川比呂志
			11•00 歌 雪村いづみ	11•35 歌謡曲
			11•35 東京の人 夏川静江	
0•30 小ばなし横町 オール借します 斎藤隆	0•30 渡辺弘とスターダスターズ 唄 ピンボーデイナウ 築地容子 釜苑	0•15 末弘ゆきとリトル・スターズ 歌 柳沢真一	0•15 小咄と小唄 雷門助六 蓼胡伊吉	0•00 ❶食べ物おぼえ帳 浅田家彰吾 雪恵❷細巻 小せん
1•05 婦人の時間 ❶航空日❷赤い鳥籠をもつ女	1•15 交響曲の時間	0•30 キングアワー 若原一郎 大津美子 三橋美智也	1•30 歌謡曲 鳴海日出夫 池真理子 二葉あき子	1•00 織田作之助作 大阪の女 ❷吉川佳代子 山本龍
2•05 浪曲 母いずこ 三門おそめ	2•30 くらしのしおり 既製服	1•30 婦人の窓 座談会 保険外交員として	2•00 劇 子熊の夜遊び 八千草薫 中村伸郎ほか	2•30 録音構成 神奈川県相模原開拓村にて
3•15 夕日武者 吉村宏	3•30 ❶デイモンとピシアス❷星と真珠 松本克平	2•05 ユーモアコンテスト 浪花男と江戸娘	2•30 箏曲 牧瀬数江ほか	3•35 歌の並木路 勝新太郎
4•15 仙台 音楽だより	4•00 デイスクジヨツキー	3•40 雪解 中村正	3•00 チヤーリイ石黒と東京マンボオーケストラ	4•00 君美しく 武内文平
4•45 小唄 根岸登喜子	4•30 対談 時津風石黒敬七	4•05 夜叉王の娘 水藤錦穣	4•10 コンサート・ホール	5•00 レイアンソニー楽団
5•30 独唱 鈴木操				
6•00 ちえのポスト	6•30 大相撲秋場所 三日目実況 蔵前国技館から 中継	6•25 ドレミファア・ゲーム	6•00 少年宮本武蔵	6•00 ポツポちやん 消しこの夜 上田みゆき
6•25 オテナの塔 須永宏	8•05 プロ野球公式戦ナイター実況 二元放送❶巨人対中日中日球場❷南海対毎日大阪球場中継	7•30 落語 煙草の火 林家正蔵	6•10 すずらん太郎 千葉栄	6•15 少年探偵団
6•40 スポーツだより	9•15 砂原美智子独唱会 砂原美智子 藤原義江 北沢栄 菊池初美 石津憲一 東フイル 指揮 石丸寛	8•00 塚原卜伝 東野英治郎 柳永二郎 守田勘弥	7•10 君の歌僕の歌 宮城まり子 高田浩吉	7•30 歌謡クイズ 奈良光枝 久保田勝
7•30 話の泉 鷹司平通 渡辺紳一郎 堀内敬三ほか	11•05 新商店読本 全国チケツト団体実体調査の結果 佐藤定勝	8•30 歌の風車 織井茂子 野沢一郎 暁テル子 真木不二夫	7•30 マンボにのつて NCBラテン・オーケストラ	8•00 今週の花嫁花婿 三木鮎郎 河内桃子
8•00 青空の仲間 第6話 夕月やの巻❸ 榎本健一 中村是好 星和子ほか	11•20 肝硬変の病因	9•10 浪曲天狗道場 前田勝之助 相模太郎	8•30 徳川家康 宝井馬琴	8•30 水戸黄門漫遊記 水戸城出発の巻 突破 猫八 小金馬 宮城まり子
8•30 民謡をたずねて 老人の日記念 小梅 喜久丸 音丸 キング・シスターズ		9•40 ホガラカさん 野添ひとみ 灘夕起子 中村伸郎	9•00 鈴木章治とその四重奏 楠トシエ 旗照夫	9•30 火曜劇場 風のように❷中村メイコ 北原文枝
9•15 劇 源義経龍神の巻 半四郎 島崎雪子		10•15 人情馬鹿物語 櫓太鼓❷花柳章太郎 英太郎	9•30 ❶お笑いカルメン 新山悦郎❷胡椒のくしやみ 柳枝	10•00 南無三宝 水谷八重子
10•40 芸術よもやま話❷谷崎潤一郎 きき手 円地文子		10•30 ポリドール名曲アワー	11•00 当世女優談義 津村秀夫 南部真之助 筈見恒夫	10•30 三等社員と女秘書❶
			11•20 航空記念日に寄せて	11•15 三味線の手ほどき

東海毒婦伝　青とかげ（74）

野沢純　土端一美画

地獄変（四）

尾張屋の手代豊吉が、見えないおりうの姿を探し求めて、血を吐くように、

『お嬢さまァ！』

と叫び続けていたのが、同じ日[illegible]ーそして同じ時刻であった[illegible]

[illegible]の揺れにおどろいて、一た[illegible]で飛び出たものの、気づか[illegible]のは、旦那とお嬢さまの安[illegible]

[illegible]は、あり合せの布団を、頭[illegible]ッポリかぶって、再び家う[illegible]って返した。

[illegible]中は、もとより真っ暗。[illegible]闇の中に、棚は落ち、家具[illegible]、柱は傾き襖障子は外れ倒[illegible]足の踏み場もないありさま[illegible]る。

[illegible]らの手さぐりのように、豊[illegible]手の知れた家の中を、奥へ[illegible]踏み越えながら、

『[illegible]さまァ、旦那さまァ！』

[illegible]を限りに叫び続けた。

[illegible]闇も時折り、無気味な揺れ[illegible]やって来る。

[illegible]地鳴りがしたと思うと、[illegible]からともなく、恐怖の叫び[illegible]えてくる。

『[illegible]来たぞォ！』

[illegible]応じて、豊吉の叫びも絶えず[illegible]れた。

[illegible]の声が何処へ通じたか、

『とよきちィ！』

と微かに呼び答える声がした。たしかに、おりうさまの声である。

（おゝ無事に生きていられたか—）

『お嬢さまァ！』

狂気の如く豊吉は、叫び返した。

『とよきちィ！』

『お嬢さまァ！』

『とよきちィ』

『何処でございます？』

声をたよりに、夢中で進む。幾度か、物につまずいて、よろめき転んだ。

『お嬢さまァ、何処でございます』

『ここよ。ここにいる。中庭よォ！』

声が俄かに近づいてきた。

豊吉は、脱兎の如くその方へつき進んだ。

縁側の、はずれ倒れた雨戸を踏んで、中庭へとび降りた。

台石ともに何百貫。七尺以上からある巨大な石灯籠は、すでに脆くも大地が深く窪むまでに崩れ落ちていた。

よく下敷にならなかった—とぞっとするくらいである。

そこにおりうが茫然と佇んでいた。

『お嬢さまっ！』

『とよきち！』

思わず手と手が絡み合った。

『此処にいては危のうございます』

中庭だから、四方が建物。どっちが崩れ倒れても、真ん中の庭はあぶない。

『此処にいては、いつ塞がれてしまうか知れません。早く奥庭へ逃げましょう！』

奥庭はひらけて広い。

芝生に泉水。汐入りの池だから、水門を開ければ川へも出られる。

『さァ早く、お嬢さま』

急き立てる豊吉に、おりうはひしと縋りつきざま。

『豊吉、手をとっておくれ！あたしから離れないでおくれ』

『離れませんとも、さァお嬢さま、こうお出でなさいまし、足許に気をつけて、ほらまたゆれ返しが来た』

おりうのからだをしっかりと、横抱きに抱えんばかり—広縁の渡り廊下を横ぎって、やっと奥庭の、広い処へ逃げのびた。とたんに、すさまじい物音がして、母屋の一角が、今しがたまでいた中庭へ向って崩れ落ちた。

まさに、間一髪の出来事である。

あすの運勢　=九月二十日=　高島象山

▲一月生—気運平易にし平穏なり技倆を発揮して努力すれば漸次吉

▲二月生—外に迷惑あり内に気をやむことあり易い内外共注意せよ

▲三月生—元気よく活動し難事を突破して成功栄達あり開業結婚吉

▲四月生—稼業大事と他意なく一筋に努力すれば平穏の内に向上有

▲五月生—物事に急変を生じ易く意外の災厄を招来すること有注意

▲六月生—何事も同う処に通じ思う事叶う開業移転造作結婚は大吉

▲七月生—怠慢に流れず努力を惜まず業に忠実なれば多幸に至る也

▲八月生—何事も環境事情悪化して災いを招く内外共に慎重にせよ

▲九月生—勇気湧き立ち気運も旺盛に利達栄昌あり改革拡張よろし

▲十月生—疑心暗鬼を捨てほがらかに進み栄達あり卑屈なるは失敗

▲十一月生—物事齟齬し易い油断なく心を引きしめ努力すれば無事

▲十二月生—物事積極的に活動して栄達あり起業開業移転結婚大吉

安上りに精がつくトリ　新宿『雛忠』は通人の巣

新宿高野フルーツ側、レンガ通りに『雛忠』なる[illegible]論本物のヤキ鳥[illegible]名な店だ。[illegible]

浅草に現われた新名所　全身を甦らす・むし風呂泉温

[illegible]

ミス・新宿のいる店　東宝ウラ『エルザ』

[illegible]

繁昌する迄責任もつ　〝店舗の外科医〟日本室内装飾

[illegible]

エムさん 石川進介 290

つめたくなった
だって…こんな所で
チュッ
まあまっ黒だ
人を助けたから

珍談奇談にぎやかに 留置場は大繁昌

肩身の狭い色事師 強窃盗犯はふんぞり返る "人権"ふり回し難癖

[illegible]

さすが親分の貫録 目立つ安田朝信の差入

[illegible]

空涙でネチョリンコ 暴力幹部と四人の女

[illegible]

選手団 早くも練習開始 第10回国体色で賑わう会場

【横浜発】第十回国民体育大会夏季大会はいよいよ二十二日から五日間鎌倉(水泳)葉山(ヨット)相模湖(ボート)の三会場に四十六都道府県と沖縄の代表監督ら選手二千三百九十四名が参加して熱戦を展開する。天皇、皇后両陛下は大会第一日鎌倉市営プールに、また第二日には葉山ヨット・ハーバーにおいでになって各選手の熱戦を御覧になる。工事の遅れていた葉山ヨット・ハーバーのクラブハウスもこのほど完成、選手団の受入れ態勢、その他準備万端も整いいまや開幕を待つばかりとなった。選手団も十六日夜鎌倉に一番乗りした沖縄水泳チームをはじめ相模湖会場には福島代表山都高を第一陣に福島、神奈川、宮城県代表がつめかけ、早くも練習を開始して各会場とも国体一色にぬりつぶされた。夏季大会開会式は二十二日午前九時から鎌倉市営プールでヨット、漕艇の代表が参列して行われ、閉会式は最終日の二十六日午後二時から葉山ヨット・ハーバーで行われる。

両陛下葉山へ 天皇、皇后両陛下は二十二日鎌倉で行われる国体水泳競技と二十三日相模湾で行われる同ヨット競技を御覧のため、十九日午前十時皇居発葉山御用邸に行かれた。二十三日午後帰京される。

自慢のプール完成 商店街、歓迎に大童わ

鎌倉=プールは同市が総工費七千五百万円を投じて鎌倉市坂ノ下に新設した。このプールは設計図が着工まで数回にわたって書替えられ近代的な理想的水泳場として鎌倉市がご自慢のプールである。競泳プールは長さ五十㍍、幅二十㍍(九コース)飛込みプールは長さ二十㍍、幅十八㍍、深さ五㍍の正規のもの。このほか練習用の二十五㍍プールを備えている。

そのほか駅前に高さ二十尺、幅三十尺の歓迎ネオン塔を百五十万円でつくったほか会場入口にアーチを、市内六ヵ所に歓迎塔を設置、赤白の幕とちょうちんをぶらさげる市内商店街とともに選手団の歓迎に努めている。

葉山=ヨット競技は葉山町のヨットハーバーを中心に半径二千㍍の海面で二十二府県代表三百四十五名参加して行われるがシャワー室、更衣室などを備えたクラブハウスが総工費三百万円を投じて葉山町の手によってこのほど完成、湾内のボート場もできた。

相模湖=漕艇コースは湖の北西から東南に向かって幅六十㍍、長さ千四百㍍の地点で、関係者は湖が川をせきとめて出来たため底に流れがあってコース標識の設定に苦心したという。

鎌倉駅前の歓迎アーチ

神田駅前 NOチップ社交場 サロン松

秋色彩点 ⑧ 宙にむすぶ恋

○…『行楽の秋、アベックの秋だから仕方はないがこう連日見せつけられたんじゃボク(オクト・バス)たるものさすがにグロッキー"なんとかしてくれ…"と悲鳴をあげざるを得ない。きのう、日曜なぞは甘ったるい声で"あなーた、上ったり下ったり、スリルがあるあれに乗りましょうよ…"とボクを指差し仲よくシートについた彼氏と彼女ー、ボクが、まだそれほど強く揺がさないのに早くも大袈裟に"キャーッ"といってしがみつくんだから、恐れ入る。ご本人達はお胸がドッキンドッキン宙に結ぶ恋で楽しく悩ましくザンしょうが、機械の油も満足に与えられないボクはギーギーいうより手はない。しかも乗り終った感想がふるってる。"やっぱりクライマックスあのドッキンドッキンが幸福の絶頂ネ"たって…ちえっおもろうねえ、行楽の秋をうらむよ…』以上はオクト・バスのいつわらざる泣言である。

○…ここ後楽園の昨今はスッカリ大人の遊び場、ジェット・コースター、ティターワール、オクト・バスなど舌をかみそうなのがやたらにでき、遊びの機械化だなんて経営者は誇っているが、陰に泣くこれら機械や、乗りたくも彼女のいないチョンガーに思いを寄せても悪くはござんすまい。

女給と血ダルマ 木更津特飲街 30男、無理心中はかる

【千葉発】十九日午前八時ごろ木更津市六軒町特飲店『ますや』=小糸一男さん=方接客婦茨城県東茨城郡上野台村鳥羽田農業桜井正男さん二女ます子さん(二〇)は、自分の部屋で前夜泊った三十才ぐらいの男と血まみれになって苦しんでいるのを家人が発見、同市稲荷町君津病院に収容したが、両名とも重体。木更津署の調べによると男は千葉県水道局員石井正一といっているが、同朝かくし持ってた刃渡り四寸三分の出刃で女の首を刺した上、自分も首を切り無理心中を図ったものらしく原因不明。

旅館で青酸心中 解雇につぎ結婚を反対され

十九日朝九時ごろ台東区車坂四〇二見旅館=経営者清水ケイさん=方二階六畳間に前夜から泊っていた若い男女が青酸カリ心中をしているのを女中が発見、上野署に届出た。所持品から男は墨田区寺島町七の一五〇元染物工柿崎信雄さん(二三)と、女は同区吾嬬西の一の三無職長堀早智子さん(一九)の二人で、同署の調べによると二人とも十日ほど前まで付近の藤平染物工場=経営者藤平与四郎氏=に働いていたが、風紀を乱すという理由で解雇され、その後結婚しようとしたがまだ若いと両方の親から反対されたので前途を悲観したものらしい。

病床の妻を暴行 品川 "狭心症"の死に疑惑

医師に『狭心症による死亡』と診断された年老いた内縁の妻が、実は病床で夫に殴るけるの暴行を加えられて死亡した事件がこのほど品川区内で明るみに出た。さる十六日午後十時四十分ごろ品川区二葉町三の五一四無職村井豊(五三)の内妻塩野なみさん(五七)が自宅で死亡した。なみさんはさる八月末から病床にふし、近くの同町三の五一医師千葉小二郎氏に二回診察を受けたが『心臓衰弱、急性気管支炎』として療養を続けていたもので、死亡のさい立合った同医師も前からの診察で原因は『狭心症』と診断した。ところが夫の豊はさる三月ごろ、なみさんと同せいしたが、二年ほど前にトラックから落ちて頭を悪くして凶暴性をおび最近では夫婦喧嘩が絶えないという近所の風評から荏原署で捜査したところ、豊が寝ているなみさんの頭や腰を殴るけるの暴行を加えたことが判った。

屋根から白煙をあげて燃える都建設局

都建設局焼く

十九日午前七時三十分ごろ東京都千代田区大手町一の七都建設局(坪田正造局長)河川部管理課の天井裏付近から出火、木造モルタル二階建一むね百四十坪を半焼して同八時十分ごろ鎮火した。同局は木造モルタル二階建二棟延千六百坪で、焼失したのはこのうち道路側の二階河川部長室、同部管理課、同防災課、同改修課、同総務用度課、診療部などで原因は丸ノ内署で調べ中。

ミス髪結

[illegible]

阿波屋

営林署長ら逮捕

[illegible]

列車に衝突即死

[illegible]

御宴会は新橋 オリンピックで (56)6564

二項目を都へ陳情 鳴島砂川町議ら外務室へ

砂川町の条件派である鳴島町議ら六名の町議は十九日午前東京都外務室を訪れ、高瀬室長と約二時間半にわたり話合い▽組合関係でまだ三名が拘留されているので、これらの人々は砂川町のために働いた人であり、即時釈放してほしい。▽議員が闘争中に分裂したことは遺憾であるが、飛行場の拡張によって町が分断されることになるので政府は町の再建に努力してほしい。この二点を室長から政府にとりついでもらいたいと依頼した。これに対し高瀬室長は今後は町の再建という点に早く議員が一本になって協力し合う態勢になることを希望すると発言。正午会談を終えたなお一行は午後二時すぎ調達庁に福島長官を訪問した。

秋場所三日目取組

(東)	(西)
鶴美山	神雷
羽昨山	松緑
輝昇	若ノ里
早風	伊勢錦
大戸崎	二豊山
大龍	松井
秀ノ花	森ノ里
松恵山	福ノ海
筑後山	増巳山
前ケ潮	鯉ノ勢
鶴波	岩風
常錦	玉風
秀錦	白雄山
八染	東海
小野錦	豊ノ花
起雲山	神生山
福ノ里	那智山
剣龍	大田山
太刀風	七ツ海
緋縅	大瀬川
鬼龍川	秀湊
広瀬川	時錦
=中入り=	
出羽花	平鹿川

(東)	(西)
芳野嶺	星甲
平ノ戸	楯甲
吉井山	若羽黒
清恵波	白龍山
清水川	前ノ山
泉洋	大晃
桜国	大天龍
二瀬山	北ノ洋
大蛇潟	神錦
若葉山	若瀬川
双ツ龍	若前田
島錦	常ノ山
出羽錦	国登
潮錦	宮錦
羽島山	玉ノ海
出羽湊	朝潮
信夫山	鶴ケ嶺
大起	若ノ花
松登	若ノ海
鳴門海	時津山
大内山	成山
栃光	鏡里
栃錦	安念山
琴ケ浜	吉葉山
千代山	大昇

三日目好取組二番

▽栃錦―安念山=左の相四つまともに組んでは安念勝味はない。立上り思いきりぶちかまし左を差し右で前褌をひき栃の早業についてゆければ腰のしぶとい安念だけに面白い。左十分になれば栃名人芸の見せどころか。▽若ノ海―松登=まともに松のぶちかましをうけたら一たまりもなかろうが、吉葉を破って気をよくした若、立合い松のぶちかましの鋭鋒をさけ、低くもぐることが出来れば投げが物をいう。松は体力と出足で若に差させず一気に勝負とゆきたいところ、もつれれば土俵際のしぶとい若、再度の金星か(吉川)

あすのスポーツ ▽プロ野球 東映対阪急ダブル・ヘッダー(五時、駒沢)トンボ対西鉄ダブルヘッダー(四時半、川崎)国鉄対阪神(七時、後楽園)△大相撲 秋場所三日目(十一時、蔵前)△競馬 船橋

独眼灯

○…このほど佐賀市西林寺の古文書を整理中西郷隆盛の最期を書いた文献が現われ、従来の定説を破るのではないかと注目されている。

○…この文献は西南役に従軍した官軍の一小隊長が書いた『戦争記録』で、西郷隆盛を介錯をしたのは別府晋介ではなくて桐野利秋だったというもの。

○…この記録には"鹿児島略絵図"という戦局図も入っていてかなりの信憑性があるとみられる上『大西郷の介錯人には陸軍少将の桐野の方が当を得ている』という意見も出て、大西郷もこのところ"クビの座"に座らせられた格好である。

五千に世界新

【ベオグラード十八日発ロイター=共同】ベオグラードで十八日行われた国際陸上競技大会の男子五千㍍でソ連のクッツ選手は13分46秒4の世界新記録を樹立した。従来の記録は同選手が一九五四年プラーグで作った13分51秒2である。

川崎競輪四日目成績 ◇第一B(千六百)❶織田英2分25秒6❷竹口昭❸戸崎富(単)100円(複)100円120円100円(連)❻—❸500円 ◇第二B(千六百)❶前川輝2分21秒2❷島田昭❸坂中信(単)120円(複)120円160円350円(連)❷—❶350円

続 情炎の千代田城 （244）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

毒酒の甘さ（五）

不思議な技術の治療である。たちまちにして、スーッと頭の中のガンガンが消えてしまった。悪酔の『悪』が落ちて『甘酔』のここちにトロトロと躰が溶け流れる気持になってきた。

『どうか、下にお向きくださいまして』

『こうかい』

うつ伏せにされて、背すじを、背骨の両側を圧して、腰のあたりまで揉み下げたところで、そこにも『あっ』と感じる女の急所があることを知らされた。くすぐったい拷問にあっている気持だった。

足の指を、一本ずつ捻り回すような揉みかたをした。それから足の裏――そこにも堪えられぬばかりの快感があった。ふくらはぎから太腿――。

『どうぞ、も一度お横に』

『こう?』

『へい』

臀部の、エクボみたいな窪みを圧されると、足の先まで神経が、ピリピリッと反応を見せた。腰の骨から恥骨の上部に、そこから鼠蹊部にと、柔軟でいて芯の底に力のある指がかかったとき、ついに絵島の女性が猛然と噴火し爆発した。

白い腕が、脛が、緋の裾が――旋風のように乱れ翻って、ハナの市が絵島の膝の下にねじ伏せられ、組み敷かれた。

『無礼ものめッ』

絵島の握り飯みたいな拳固が、ハナの市の青い頭に、コツン、コツンと音をたてた。

『慮外ものめが』

平手がピチャピチャ鳴り響いた。

庭の方からバタバタッと駈け込んでくるものがあった。今日もまた、それとなく絵島の身辺を警戒していた千代太郎だ。

『どうなすった、お局さまっ』

『あれ』

却って、絵島の驚きが大きかった。全身がまっ赤に燃えて、ハナの市から飛び退くと、投げ出されたように、夜具へ面を打ち伏さってしまった。

ともかくこれは、不逞な按摩の狼藉である。誰れが見たって、外見はそう見えるのだ。

『この野郎ッ』

千代太郎は一も二もなく、ハナの市の右腕を捻じ上げ、襟がみを取って引ったて、

『この野郎を――どうしますかね、お局さま』

絵島は絶え入るような声で、やはり面を夜具に埋ずめたまま、

『つまみ出してくだされ』

『へえ合点でござんす。さあ、このヤローめ』

縁側から庭に下り、よいしょ!と引っかついで、木戸の外へ出て行った。

びっくりして飛び込んできた兄にも、いまは面はゆい絵島である。

『どうしたというのじゃ』

訊かれて、こうこう、こんなふうにされましたと言えることがらではない。ただ、

『無理なことを――』

とだけ。手ごめにされかけた処女のようにうら恥ずかしく、

『兄さま、帰城いたしますから駕籠の支度を願います』

『あの按摩のやつ、奉行所に突き出そうか』

『いいえ』

慌てたように手で圧えた。

『千代太郎殿が、せいぜい痛めつけましたから、あのままに許してやりましょう。騒ぎたててはこちらの恥というものです』

もはや情痴の狂いから、ハッキリと大年寄に立ち戻っている絵島だった。

『暴力教室』の上映拒否など青少年と映画の問題が様々論議の的となっているおりから、安心して家族一同で見られる青少年向の映画が各方面から望まれ出している。そうした気運にのって各社の企画の中にも青少年向きの健全な作品がボツボツ目立ってきているが、さてこれが果して興行的にはどうなっていくだろうか? いわゆる青少年向健全娯楽作品なるものをザッと展望してみる。

力を入れる松竹

東映も本格作品を狙う

㊤『素晴らしき招待』の一場面㊦『美わしき母』の原節子

最近この種、作品に一番力を注いでいるのが松竹で『素晴しき招待』（演出杉岡次郎）『あこがれ』（演出中村登）『野菊の如き君なりき』（演出木下恵介）『若き日の千葉周作』（演出酒井辰雄）の四本が製作されているほか、企画作品にも『子供の眼』（原作佐多稲子、演出堀内真直）『三つの童心』（原作橋田寿賀子）『青春万才』（宮崎博史）『お母さんの黒板』（NHK連続ドラマ）『少年宮本武蔵』（原作木村荘八）などがそれぞれ準備中となっている。従ってこの社では古賀さと子、設楽幸嗣、熱海幸子、五十嵐洋子、シリヤ・ポールといった十三才から七、八才までの子役スターを大量に契約、まずは青少年向映画の総元締はこちらといった案配だ。

もっともそれで失敗したのが東京映画の『赤いカンナの花咲けば』で当初は六巻ものの予定だった。ところが主演の松島トモ子の演技がウマかったため、ついつい無理に引伸ばして撮るうちに普通作品の長さになってしまい、青少年向と銘打って公開したが、思ったほど受けなかったという話もある。

こういったように各社が最初から青少年向きをねらった作品は、従来とかくカラ回りが多く興行的にも不振というのが定説で、ヒットした作品といえば『ノンちゃん雲に乗る』『しいのみ学園』など大人の鑑賞にも耐え得る作品に限られていた。この種のものとしては目下東宝で製作中の原節子第二回出演作品『美しき母』（演出熊谷久虎）新東宝で準備中の『次郎物語』（演出清水宏）『ノンちゃん雲にのる』を製作した芸研プロが製作中の『柿の木の見える家』（原作壺井栄、演出古賀聖人）などがあり、いずれも特に青少年を相手にしたものとして製作されていない。

ところがつい最近封切されたこの種の中篇映画『愛の一家』では古賀さと子が松竹入社第一回作品にもかかわらず、封切館で子供の声をきいてみても『何となく物足りなくて、まだあるかと思っているうちに終っちゃうから、つまらなかった』と評判はよろしくない。ちかごろの子供達はアクの強い作品を見なれているせいもあって、ちょっとした少女映画、しかも中篇作品ではとても食い足りないということになるらしいのである。松竹側では『こん後は中篇ものとに限らず一本立の作品としても、青少年向きのものをドンドン作る』と語っている。

一方、ジャリ映画の東映といわれて、子供向き連続活劇映画で大いに稼ぎまくった同社企画部では『ひと頃のように忍術、妖術を使った添えものも錦之助、千代之介から、伏見扇太郎、東宮秀樹に代って以来、前ほどの圧倒的な人気はなくなった。しかし作品の質は一応向上しているし、いまでも子供には東映作品が一番受けている筈だ』と強気にいっている。それかあらぬか東映では目下スクリーン・プロセス用のスタジオを増設中で、こん後は大いにトリックを使って豪華な忍術ものでも作ろうと準備しているようだ。

おしゃべり横丁

社会党七役・七局長
やっぱり貧乏根性は抜けきらないんだな。

――寛屋

芝居みたまま

松緑の〝新三〟が光る

（演舞場）菊五郎劇団

☆…海老蔵は不参加だが家族的な和気が満ちてソツのない出し物ぞろい。中でも松緑が『髪結新三』でグンと磨きがかかり、左団次の欲張家主とのヤリトリも緩急時を得、彦三郎の弥太五郎源七がこれにつぎ手堅く、福助のお熊も可憐だが、八十助の勝奴は若さ一方でいまーとふんばり、九朗右衛門の善七が持ち前の野暮ったさで案外の好演。

☆…夜の『妹背山』（吉野川）は珍しく両花道を使い、左団次の定高、松緑の大判事、梅幸の久我之助、福助の雛鳥といずれも初演ながら、梅幸の清楚な美男ぶりを筆頭に左団次、松緑とも及第点で荘重。谷崎潤一郎作『無明と愛染』は野盗の無明太郎（松緑）と高野の上人（左団次）に妖女愛染（梅幸）の愛欲の三角関係をからませながらアッサリめでコクがない。

☆…綺堂の半七捕物帖を宇野信夫が脚色した『津の国屋』は梅幸の常盤津師匠の隣人愛が中心となって、彦三郎の常吉、菊十郎、多賀之丞の津の国屋夫婦、鯉三郎の番頭、芝鶴のお角、橘蔵の矢場女など人情のからみを点綴する。久しぶりに『六歌撰』の全部を並べた中ではバラエティの妙味はもとより、左団次の喜撰、松緑の文屋、梅幸のお梶が光っている。吉井勇の『猿曳』は人間の下らなさを酒癖の悪い智猿（松緑）をこらしめる舅猿（左団次）の面で風刺しているが、冗漫でしつっこい。新内朝太夫出演の『膝栗毛』（赤坂並木）では左団次の弥次、彦三郎の喜多が達者にふざける。（杏）

【写真は『六歌撰』梅幸㊨と左団次】

演舞場、公演予定変更

新橋演舞場は十月『東おどり』十一月は『文楽』の東上公演とスケジュールが決まっていたところ、このほど興行的にみて文楽だけでは弱いためこれを上旬だけとし、中・下旬の二十日間ぐらい『新派』公演をやることに決定。このため月末の一日ずつを舞踊会に予定していた花柳徳兵衛、花柳錦之輔ほかの日本舞踊家連は会場がなくなり大あわてしている。なお、予想されていた文楽両派の合同は実現をみない模様。

『栗友亭』の番組（二十一日夜）広沢虎造独演会（二十二日―二十五日）玉川太郎、志摩光蓮、桃雲閣吞風、大和白鶴、浪花亭奴（二十六日―三十日）三笠節子、鈴木照菁、天草島千代、梅の井つぼみ、三笠輝子。

ステージショー

水増しの四十景

『ストリップ十年史』＝（新宿フランス座）

▽…日本にストリップがはじまって十年。それを記念してとり上げたのが、この『ニッポン・ストリップ十年史』二部四十景という膨大な作品だが、約三時間半にわたって延々とハダカの洪水を見せられるのはいささかモタレて、生理的にも苦痛を感じる。面白いのはやはり第一部の懐古篇だが、それにしても無駄な場面が多く、その上各場面とも中途半端でオチがオチになっていないのが余計にモタつきの原因。青砥雄三、深井俊彦、紋田一声、二宮次郎などという古強者たちが構成しているというのに、このフッ切れの悪さはどういうことか。ギャグでは入浴ショウが、〝御用〟を食うとこだけが出色。

▽…コント風のつなぎの場面が面白くならないのは男優陣の弱体のためであり、踊り子たちも暁光子ジーン谷らが休演とあってはとり立ててみるべきものは何もない。三浦策郎のセンスは新宿向きで、このステージにはマッチするが飲酒のうえ台詞のロレツが回らないなどというのは役者の風上にもおけない不心得だ。踊り子ではジェニー丘の変らぬ熱演と、京極小劇場（京都）から来たという新人三船純子の踊りの確かさが目立った。大作ではあるが無理に水増しした感じの濃い四十景というところか。二十八日まで。（橘）

【写真はその一場面『現代篇』】

＝㉓＝

オトナになった〝オムギ〟

早くも仕事に追われる恵まれ方

芦川いづみ（日活）

（稲）（有馬稲子）に似ているからオムギだなんてゴロ合せのような愛称をつけられたばっかりに、日活へ入社してからも必ずきかれるのがこのオムギの由来なのだそうだ。『いやじゃないけどねーエ、あんまり同じこと返事するのユーウツじゃあないかァい。だからこのごろはオヘヘって笑ってるだけにしてるの』つまり何でもまっ正直に答えていた少女期を通り越して、幾らかオトナになったということなのだろう。

とはいえこんどの『沙羅の花の峠』では秩父連山の奥、栃本部落に四十日間もロケーションでカン詰にされ、東京恋しさの余りサメザメと泣いたそうな。『ウソだあ、泣いたりはしないわ。その代り手紙をジャンジャン書いたり、本を読んだりしたの。もちろん夜になってみんなが退屈すればマンボを踊ったりもしたけれど。何しろカボチャとキュウリだけなんで一日も早く帰りたいと思ったわ』と思い出してもゾーッとするってな顔もしてみせる。そのセットがまだ続いているので彼女はきょうも潤汚橋げんさんだ。よっぽど栃本部落の四十日間で都会育ちのこの娘も参ったのだろう。

『（青）春怪談』『春の夜の出来事』『七ツボタン』そしてこの『沙羅の…』女学生と実にめざましく役がついているし、次には『東京の人』『続警察日記』と仕事が待っている。チャンス到来もこのくらい徹底していると本人も張合いがあるというものだ。そこで彼女は撮影所にいる限りはトテツもなく明るい表情をしている。『お仕事が夜遅くまであったりするので好きな銀座にも出られないけど、毎日がとっても楽しいの』と笑った顔は眼がなくなっちゃうくらいにご満悦といった具合なのだから…いわばこれもいい苦労の一つといったものだろう。何しろ順風満帆といった具合なのだから…『だいじょうぶよ。これでいい気持になったりなんかしない。まだアタシは十九なんだもの。もっと、もっと勉強しなければね…』というのだったかな』といたずらそうな顔でニヤリ。なるほどオムギもオトナになったものだ。

（馬）鹿でかい第一セットから野良着のオジサンやオバハンがゾロゾロ出てくる。『オーイいづみちゃん、仕事だよ』その声に答えて手を振る彼女の顔がまた笑っている。そうだ、オムギがいづみなら水キキンなどないわけだ。それでよく育ったのだろう。

はと笛

▽…映画になった『しいのみ学園』が、こんどは浪曲になり十九日夜NHKから二葉百合子の口演で放送された。その数日前この録音があったが純情で涙もろいと評判の百合子、録音中に感きわまって涙をポロポロ。

▽…気の毒な子供たちにと出演料をぜんぶ寄付したがそれだけでは足らず、近ければ慰問してあげたいんだけれど九州じゃねェと南の空を眺めてホッとため息、とはどこまでも純情娘ですな。【写真は二葉百合子】

都々逸　小沢扇太郎選

落葉時雨を肩から浴びてひとり淋しい秋の旅　長岡・鈴木六可仙

あたしのせっかち貴郎の気ながいつも待つ身になるつらさ　向島・君福

好きですとそれを話せば怺えたものが切れる怖さのある想い　大田・大塚扁久

寝不足かいじめられたか腫ればったい目無理はない〳〵首尾の朝　浅草・深千代

待たせたおわびがベッドの上で大きくゆれてる息づかい　船橋・今井ちさと

◇

二の腕に昔の命があるばっかりに今の貴郎に泣かされる　選者